

BELEIDSPLAN 2022 - 2026

GEZAMENLIJKE BELEVING IS VAN LEVENSBELANG

30 SEPTEMBER 2021

CONNY VAN WIJNGAARD - DE VUGT EN DAVID PRINS
MUZIEKTHEATER HOLLANDS DIEP

Inhoudsopgave

INHOUDSOPGAVE	2
INLEIDING	3
STRATEGIE	3
ACTIVITEITEN VAN DE ORGANISATIE	4
Producties	4
Miniproducties gericht op de Dordtse wijken	4
Muziektheaterproducties	4
Producties in samenwerking/in opdracht	4
Productiegrid 2022-2026	5
Intern	5
FINANCIËN	5
SWOT-ANALYSE	6
ORGANISATIE	6
Bestuur	7
Dagelijkse leiding	7

Inleiding

Muziektheater Hollands Diep (MHD) maakt muziektheater dat wil ontroeren, verwarren en vermaken. Onze projecten raken hoofd en hart en verbinden mensen uit Dordrecht en wijde omgeving als publiek, artiest of medewerker. In elke productie wordt ruimte geboden aan zowel nieuw talent als ervaren professionals. MHD richt zich op een lokaal en regionaal gemêleerd publiek met de mogelijkheid projecten ook uit te brengen binnen nationale en/of internationale context.

MHD maakt onderdeel uit van de basisstructuur van culturele instellingen in Dordrecht. Wij realiseren toegankelijk muziektheater, ver verwijderd van pluche en kroonluchters. We kiezen voor direct aansprekende verhalen, die vaak hun oorsprong vinden in de rijke geschiedenis van het Eiland van Dordrecht. Zo verbinden we onze bezoekers behalve met elkaar ook met de unieke plek waar zij leven.

MHD levert een substantiële bijdrage aan de veelkleurigheid van het cultuurlandschap in Dordrecht en daarbuiten. Dit doen we door liefhebbers, (nieuw) publiek, artiesten en medewerkers samen te brengen voor een gezamenlijke beleving van eigentijds muziektheater met een herkenbare artistieke signatuur.

Intern willen we onze organisatie verstevigen en onderzoeken of we vanaf 2025 kunnen voldoen aan de criteria voor een meerjarige productiesubsidie in categorie I van het Fonds Podiumkunsten.

Strategie

De komende 5 jaar geeft MHD invulling aan het beleid, door de ontwikkeling en uitvoering van kleine producties. Daarnaast jaarlijks een community productie alternerend met een productie geschikt voor een landelijk tournee. (Zie Productiegrid 2022-2026 hierna).

Ook zonder selectie of auditie kan iedereen die voor of achter de schermen een bijdrage wil leveren aan professionele en community producties bij ons terecht. In onze unieke organisatie is de benodigde expertise aanwezig, die zorg draagt voor de beste begeleiding van nieuwkomers. Daarnaast werken we samen met andere organisaties, bijvoorbeeld om onze educatie-trajecten vorm te geven.

Naast de verplichte implementatie van de Fair Practice Code¹ en Code Culturele Diversiteit², is vanaf 2021 ook de Governance Code Cultuur (GCC)³ een voorwaarde voor de fondsen om voor subsidie in aanmerking te komen. Daarmee wordt de GCC, een beleidsinstrument dat goed bestuur en goed toezicht in de cultuursector beoogt, een stuk dwingender voor de beleidsontwikkeling op organisatieniveau. Hoewel MHD niet onder een CAO valt, volgt zij zoveel mogelijk de CAO Toneel en Dans om haar beleid en ambities professioneel te borgen.

¹ <https://fairpracticecode.nl/sites/default/files/2020-09/fairpractice-code-nl-2019-digitaal.pdf>

² <https://codeculturelediversiteit.com/de-code/>

³ <https://www.cultuur-ondernemen.nl/storage/media/Bestuur-versie-GCC2019.pdf>

Activiteiten van de organisatie

De producties worden met een kleine vaste kern voor in eerste instantie de bewoners van het Eiland van Dordrecht en die van de omringende regio geïnitieerd, ontwikkeld en gerealiseerd en in tweede instantie ook voor publiek van ver daarbuiten. Alle interne activiteiten van de organisatie zijn gericht op het realiseren van deze projecten. Als Dordtse Culturele Basisorganisatie dragen we met onze activiteiten bij aan de uitvoering van de cultuurnota 2020 - 2024 *De kracht van cultuur voor en door iedere Dordtenaar*.

Producties

Miniproducties gericht op de Dordtse wijken

Een aantal keer per jaar trekken we met voorstellingen de wijken in, bij voorkeur fietsend met ons mobiele podium. We treden op voor iedereen die nog niet de weg naar theater en concertzaal kiest of nodigen ons publiek uit te participeren en de rol van artiest te pakken.

Muziektheaterproducties

Elk jaar bedenken en ontwikkelen we een kleine muziektheaterproductie, waarvan we minimaal de eerste en de laatste voorstelling(en) in Dordrecht spelen, vaak samenwerkend met Kunstmin en andere regionale partners. Het ene jaar zal deze productie in het teken staan van een zomerschool met een team van (inter-)nationale professionals voor en door Dordtse makers die uitmondt in een voorstelling, het andere jaar van een voorstelling die landelijk op tournee gaat.

Producties in samenwerking/in opdracht

Dit zijn vaak kleinere projecten die hun oorsprong vinden in de behoefte aan een muzikaal- en/of theatraal element binnen bijzondere gelegenheden.

Productiegrid 2022-2026

2022	3 miniproducties gericht op de Dordtse wijken	Community Productie	Kleine producties in opdracht
2023	3 miniproducties gericht op de Dordtse wijken	Productie met tournee	Kleine producties in opdracht
2024	3 miniproducties gericht op de Dordtse wijken	Community Productie	Kleine producties in opdracht
2025	3 miniproducties gericht op de Dordtse wijken	Productie met tournee	Kleine producties in opdracht
2026	3 miniproducties gericht op de Dordtse wijken	Community Productie	Kleine producties in opdracht

Intern

De interne activiteiten bestaan ondermeer uit:

- Concepten uitwerken voor producties na 2022
- Preproductie uitvoeren tot en met projectaanvragen
- Het verstevigen en professionaliseren van de eigen organisatie
- Onderzoek naar meer pluriforme financiële ondersteuning
- Relaties aangaan en onderhouden met partners in het werkveld en het bedrijfsleven
- Beleid ontwikkelen met betrekking tot
 - projectmanagement
 - risicomanagement
 - talentscouting en -begeleiding
 - verdere automatisering onder andere binnen de cloud-bedrijfsomgeving
 - goed werkgeverschap door inpassing van de branchecodes

Financiën

De financiële basis van de organisatie wordt gevormd door een structurele subsidie van de gemeente Dordrecht. Vanuit dit budget worden jaarlijks zowel de interne activiteiten als ook de drie miniproducties gericht op de Dordtse wijken gefinancierd. Voor de overige producties wordt budget verkregen uit een combinatie van publieke fondsen, private fondsen, bijdragen van partners en donaties of uit opdrachten.

De stichting heeft geen eigen vermogen.

SWOT-analyse

We gebruiken het SWOT-analyse model als hulpmiddel om interne en externe analyses waar we ons beleid op afstemmen en prioriteren inzichtelijk te maken. SWOT staat voor Strengths, Weaknesses, Opportunities en Threats. In het Nederlands vertaald met sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen.

In de periode 2022-2026 zullen we onderstaande SWOT-analyse actualiseren met input van verschillende partijen én bezoekers.

Ons marketingbeleid gebruiken we om onze strategische koers te verfijnen.

STERKTES	ZWAKTES
<ul style="list-style-type: none">• Klein flexibel en gedreven team• Lage vaste kosten• (online) Bereikbaarheid• Bijdrage aan veelkleurig cultuurklimaat	<ul style="list-style-type: none">• Geen eigen repetitie-/opslagruimte• Niveau van toepassing van de Codes• Sturing op externe en interne afhankelijkheden/processen
<ul style="list-style-type: none">• Diversiteit in publieksbereik• Potentieel aan nieuwe partners• Versteving van de organisatie• Onderdeel basis infrastructuur	<ul style="list-style-type: none">• Bereikbaarheid publiek• Afhankelijkheid van partners• Afhankelijkheid van één subsidieverstrekker
KANSEN	BEDREIGINGEN

Figuur 1: SWOT analyse versie oktober 2021

Organisatie

Stichting Muziektheater Hollands Diep is een non-profit organisatie, opgericht in 2001. Vestigings- en postadres Noordendijk 148, 3311 RR Dordrecht.

URL: www.muziektheaterhollandsdiep.nl

Email: info@muziektheaterhollandsdiep.nl

KvK nummer: 41120686

RSIN: 800319886

Vestigingsnummer: 000022984348

SBI-code: 9002 - Dienstverlening voor uitvoerende kunst Dienstverlening voor uitvoerende kunst

BTW nummer: NL800319886B01

Bank: NL19INGB0001329354 t.n.v. Stichting Muziektheater Hollands Diep

MHD heeft als culturele instelling de status Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is lid van brancheorganisatie Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK).

Bestuur

Het bestuur van MHD is onbezoldigd en stelt zich op afstand op. De leden laten zich via regulier overleg informeren over de plannen en resultaten van MHD. Zes keer per jaar vindt bestuursoverleg met de directie plaats en één keer per jaar met alleen bestuursleden. Daarnaast is er onderling contact naar behoefte.

Het huidige bestuur wordt gevormd door:

Voorzitter: S. Heemskerk (sinds 1 mei 2017)

Penningmeester: W. Visser- de Wit (sinds 5 juni 2018)

Secretaris: J. van Niftrik (sinds 1 april 2016)

Vicevoorzitter: F. Sieuwerts (sinds 1 januari 2015)

Dagelijkse leiding

De dagelijkse leiding berust bij een tweehoofdige directie: een artistiek directeur en een zakelijk directeur, elk voor 12 uur per week. Zij laten zich bijstaan door een medewerker publiciteit en pre-productie en waar nodig externe experts en leveranciers. Per project stelt de directie naar behoefte een projectteam samen.

Artistiek directeur: David Prins

Zakelijk directeur: Conny van Wijngaard – de Vugt